



نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة مقال في مجلة دورية)

* ضرورة تعبئة البيانات التي تحتوي على علامة *

هل من الممكن تطبيق البيئة الطبيعية بفصول - الفني وهل الاصوات الطبيعية لها تأثير على الإبداع؟	E*	* عنوان الوثيقة Document Title
Can we bring the natural environment into the art classroom? Can natural sound foster creativity?	E*	
الأبداع	E	الموضوع Subject
Creativity	E	
عربي <input type="checkbox"/> إنجليزي <input checked="" type="checkbox"/>		* لغة الوثيقة:

<p>هذه الدراسة تبحث عن العلاقة بين البيئة الطبيعية وفوائدها المحتملة على البيئة التعليمية (فصول الفني). وتتناول الدراسة التساؤل التالي: هل يمكن للبيئة الطبيعية تعزيز الإبداع؟ وقامت الدراسة على معرفة دور الاصوات الطبيعية على تحفيز الإبداع عند طالبات المرحلة المتوسطة في التعليم العام (١٢ إلى ١٥ سنة) في جدة، المملكة العربية السعودية. ويستعرض البحث إدماج البيئة الطبيعية مع الفصول الدراسية الفنية لتحفيز أداء الطالبات الإبداعي. حيث أشارت البحوث في مجال علم النفس البيئي إلى أن الإنسان يستفيد ماديا ونفسيا من قضاء بعض الوقت في الطبيعة والبيئة الخارجية. ولذلك من المهم لفت انتباه المتخصصين في البيئة التعليمية من الاستفادة من عناصر البيئة الطبيعية داخل الفصول الدراسية (فصول الفني) على سبيل المثال الاصوات الطبيعية (اصوات العصافير/ البحر). كأداة مساعدة في التعلم ووسيلة لتعزيز الإبداع.</p>	E*	
<p>This paper explores the relationship between the natural world and its potential benefits to the art classroom environment. In particular, it considers the following research question: Can natural sound foster creativity? The study investigates the role of natural sound on creative ability in girls' intermediate schools (12 to 15 years) in Jeddah, Saudi Arabia. It reviews the benefit of incorporating the natural environment in the art classroom to stimulate student's creative performance on art tasks. Research from the area of environmental psychology suggests that humans will benefit both physically and psychologically from spending time in nature and the outside environment. This paper encourages the attention of art educators to consider bringing the outdoor natural environment and in particular, natural sounds inside the art classroom. The contribution to new knowledge in this study will be in the development of advice for all participants working within and related to the field of education and in particular art education, to promote the use of natural sound in the classroom as a learning aid and a means of fostering creativity.</p>	E*	* المستخلص Abstract
-	E	الناشر
Academic Journals	E	Publisher



مجلة العلوم الهندسية	٥	مجلة الآداب والعلوم الإنسانية	٥	* اسم الدورية Journal Name
مجلة علوم الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة	٥	مجلة الاقتصاد الإسلامي	٥	
مجلة علوم الأرض	٥	مجلة الاقتصاد والإدارة	٥	
مجلة علوم البحار	٥	مجلة العلوم	٥	
مجلة علوم تصاميم البيئة	٥	مجلة العلوم التربوية	٥	
البحوث التربوية والمرجعية		ع*		
Educational Research and Review		E*	٥ أخرى	
ISSN 1990-3839		*الردم		
			٧	*المجلد Volume
			٢٨	*العدد Issue Number
			١٤٣٣هـ	*سنة النشر Publisher Year
			٢٠١٢	*ميلادي:

من: ٦٢٧ إلى: ٦٣١		*الصفحات Pages
نوع المعرف: doi <input type="checkbox"/> pmid <input type="checkbox"/> pmcid <input type="checkbox"/> sici <input type="checkbox"/> publisher-id <input type="checkbox"/>		معرفة المقال Article Identifier
القيمة: http://www.academicjournals.org/article/article1379691309_Alawad.pdf		
المملكة العربية السعودية- فصول الفنون- البيئة الطبيعية- الأصوات الطبيعية.		(ع):
Saudi Arabia, art classroom, natural environment, natural sound		(E):
<input checked="" type="checkbox"/> مقالة علمية <input type="checkbox"/> تعليق <input type="checkbox"/> تقرير فني <input type="checkbox"/> مقالة مراجعة <input type="checkbox"/> رد على تعليق <input type="checkbox"/> تقرير حالة <input type="checkbox"/> مستخلص رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> حوار وتعليقات <input type="checkbox"/> مقالة للنقاش <input type="checkbox"/> مراجعة كتاب <input type="checkbox"/> عجلة <input type="checkbox"/> الاتصال الخاص		*نوع المقالة Article Type
عبير عبد العزيز العواد		(ع):*
Abeer Abdulaziz Alawad		(E):*
<input checked="" type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك		*نوع الباحث
<input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراة		*المرتبة العلمية
Aalawad@kau.edu.sa		البريد الإلكتروني
المملكة العربية السعودية-جدة		(ع):*
KSA- Jeddah		(E):*
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...		



	*(ع):	*اسم الباحث ثلاثيا
	*(E):	
<input type="checkbox"/> باحث مشارك	<input type="checkbox"/> باحث رئيسي	*نوع الباحث
	<input type="checkbox"/> دكتوراة	*المرتبة العلمية
		البريد الإلكتروني
	*(ع):	*عنوانه
	*(E):	